

LUNAR

Organic & Inorganic Pigment Powder
Organik ve İnorganik Pigment Tozu

اصبغة بودرة عضوية و غير عضوية



KAMARI KARDEŞLER

BOYA VE KİMYA SAN. PLASTİK TURİZM

İnş. Taah. Emtak İth. ve İhr. Tic. Ltd. Şti.

MTSOB 4. Cad. No: 2

Huzurkent / Akdeniz

MERSİN TÜRKİYE

Tel: +90 324 676 45 15

Gsm: +90 538 594 35 15

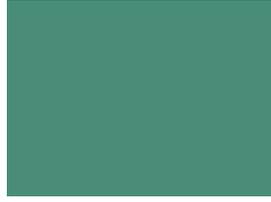
E-mail: info@kamari.com.tr



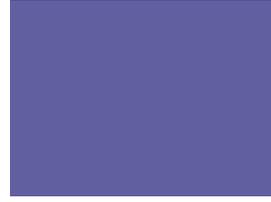
www.kamari.com.tr



HB-RCB DARK BLUE



GR-A GREEN



AZ-MV VIOLATE



HB-A DARK BLUE



ROG-1A RED



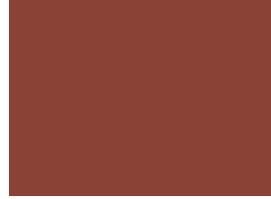
BL-44 BLACK



Y-SH YELLOW



HB-R BLUE



R-NA RED



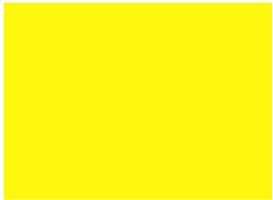
BR-ZX BROUWN



GR-ABC DARK GREEN



GR-CC GREEN



YY-AA YELLOW



HB 14 BLUE

Organic and inorganic pigment powder

- High-quality organic and mineral pigment used on interior and exterior construction.
- It is used to color all water-based and acrylic paints.
- It is used to color tiles, cement, lime and gypsum.
- Instruction: Dissolve the powdered pigment with a little water and then add it to the material to be colored and you will get the best results

Best regards,
Kamari Brothers Company

Organik ve inorganik pigment tozu

- İç ve dış cephelerde kullanılan yüksek kaliteli organik ve mineral pigment.
- Tüm su bazlı ve akrilik boyaların renklendirilmesinde kullanılır.
- Fayans, çimento, kireç ve alçıyı renklendirmek için kullanılır.
- Kullanım için talimatlar: Kullanım şekli, toz haline getirilmiş pigmenti biraz su ile eritip ardından boyanacak malzemeye eklemektir ve en iyi sonucu alırsınız.

Saygılarımla,
Kamari Kardeşler Şirketi

اصبغة بودرة عضوية وغير عضوية

- اصبغة عضوية ومعدنية عالية الجودة للاستخدام الداخلي والخارجي.
- تستخدم في تلوين جميع الدهانات المائية والاكريليك.
- تستخدم في تلوين البلاط والاسمنت والجير والجص.
- إرشادات الاستخدام: إذابة مسحوق الصبغة بقليل من الماء ثم إضافته إلى المادة المراد طلاؤها وستحصل على أفضل النتائج.

مع تحيات
شركة قمرى أخوان

Görsellerde bulunan renkler baskı tekniği dolayısıyla farklılık gösterebilir.
Renk algısı aydınlatma koşulları, parlaklık, doku ve yüzeye göre farklılık gösterir

قد تختلف الألوان في الصور بسبب تقنية الطباعة. يختلف إدراك اللون وفقاً لظروف الإضاءة والسطوح والملمس والسطح

Colors in the images may differ due to the printing technique.
Color perception differs according to lighting conditions, brightness, texture and surface.